

Fiesta para abrir la temporada

■ Villanueva Golf Resort inaugura su actividad estival con una velada a la que asistieron empresarios, músicos y artistas, y que se cerró con la actuación de los hermanos Carmona

CÁDIZ
Hugo Catalán

La noche del pasado sábado se puso de largo en la presente temporada estival el Villanueva Golf Resort, situado en el Barrio de Jarana de Puerto Real. Este complejo turístico-deportivo, que cuenta con algo más de un año de vida, llevó a cabo una fiesta para inaugurar su actividad veraniega. Una cita en la que el ambiente flamenco se pudo respirar en todo momento, tanto en la música ambiental que acompañó a la velada como en las actuaciones que acontecieron como cierre de la misma.

Sobre las ocho de la tarde fueron llegando los primeros invitados que accedieron a la zona acondicionada para este acontecimiento, un recinto junto al campo de prácticas del campo de golf, un trazado con 18 hoyos por 72 y de unas dimensiones que ronda las 52 hectáreas, diseñado por Aymerich Consulting.

Por espacio de una hora, el goteo de personas fue incesante hasta congregarse a las 150 que disfrutaron de este acto, entre las que se encontraban diferentes personalidades de la zona, así como muchos de los promotores que impulsarán el gran complejo residencial que se contempla construir, compuesto por 654 viviendas, y en el que también irá ubicado un hotel de cinco estrellas de la firma Vincici. Un proyecto que se encuentra liderado por Grupo Galia que cuenta con algunos socios de viaje como la propia compañía hotelera mencionada.

A la espera de la llegada de los invitados vip programados, Bibiana Fernández, Loles León y Anto-



Momento de la cena en el Villanueva Golf Resort.

BORJA BENJUMEDA

nio Carmona, los presentes tuvieron la oportunidad de poder conocer el recorrido del campo de golf, para lo cual la organización puso a su disposición los correspondientes boogies. Un trayecto que permitió contemplar la belleza del mismo, ya que se encuentra enriquecido por especies arbóreas autóctonas como pinos, olivos, acebuches y palmitos que acompañan a palmeras de gran porte. Un entorno natural que cuenta para su mantenimiento con la última tecnología de riego. Al mismo tiempo, también se ofreció un cocktail que fue servido por la empresa Catering Almazara.

Pasadas las diez de la noche, casi con hora y media hora de retraso según lo que se había planificado, se unieron a la fiesta las actrices Loles León y Bibiana Fernández, quienes eso sí, hicieron gala en todo momento de la simpatía que les caracteriza. Ambas reconocieron su apego a la zona durante la temporada de verano. La complicidad de las dos artistas también arrancó algún que otro momento de humor durante su pose ante los medios de comunicación allí congregados. Por entonces, hay que indicar que los mosquitos ya habían adquirido protagonismo en la velada con su presencia, un hecho

que contó con la rápida respuesta de la organización, la cual ofreció a los asistentes repelentes de insectos. Más tarde, se unió al acto el ex componente de Ketama, Antonio Carmona, que ahora actúa en solitario.

Tras disfrutar del ágape ofrecido, el colofón al evento lo pusieron las actuaciones de Pitingo y los hermanos Carmona. Sobre el escenario montado para la ocasión, los artistas ofrecieron un repertorio con aires flamencos, que de alguna manera fue el hilo conductor de una velada veraniega en el entorno privilegiado que ofreció el Villanueva Golf Resort.

Las voces del fado más internacional en Islantilla

HUELVA
Redacción

El Palacio de Congresos de Islantilla, el mayor espacio escénico de la provincia de Huelva, con capacidad para 1.100 personas, acogerá en agosto el I Encuentro Internacional de Fados, con la presencia de algunas de las figuras más importantes de este estilo musical de Portugal. El encuentro, según informó la organización, se abrirá el viernes 10 de agosto con la presencia de Juan Santamaría, para ser clausurado al día siguiente por Teresa Tapadas.

Santamaría, natural de Ayamonte (Huelva), presentó su primer trabajo discográfico en 2000 con el título *Juan Ramón Jiménez en fado*. El artista destaca por haber sido el primero en incorporar un poeta en lengua castellana a la música popular portuguesa, lo que le cosechó un importante éxito a ambos lados de la frontera hispanolusa. A partir de esta experiencia, lanzó su segundo trabajo: *Fetiço ibérico*, dedicado a dos premios Nobel de la literatura de ambos países, José Saramago y, nuevamente, Juan Ramón Jiménez, y en 2006 salió a la luz *Amor, fado y pasión*, con una recopilación de trabajos anteriores suyos a la que incorporó tres nuevos temas.

Por su parte, la portuguesa Teresa Tapadas ganó el Premio Revelación de la Gran Noche del Fado de Oporto en el año 2000.

Tres citas con el rock andaluz

CÁDIZ
Enrique Alcina

MINIGIRA de los caimanes. Las leyendas del rock andaluz salen al encuentro de la luna llena. Imán (Califato Independiente) y Cai, grupos fundamentales en la historia de la música hispana, felizmente reunificados, tendrán un mes de agosto intenso y emocionante, así como el fiel público que acompaña a ambas formaciones desde los años setenta.

Treinta años después, como si nada, el rock con raíces, la psicodelia andaluza, la progresión del jazz aflamencado, y en definitiva, el ritmo del sur late con fuerza y sensibilidad. Cai e Imán compartirán escenarios en Benalup el día 11 de

agosto, en el teatro Pemán de Cádiz el día 17, con la colaboración extraordinaria de Chano Domínguez, y el 1 de septiembre en la plaza de toros de Ubrique. En principio el cartel se complementaba con la participación de Guadalquivir, de igual manera que en Bornos a finales de abril, pero se cayó el grupo de Manglis con el consiguiente malestar de éste, que incluso denuncia que hay carteles y programas de mano que insisten erróneamente en el Guadalcaimán de marras.

A la postre habrá tres caimanes y uno de ellos, el de Cádiz, muy especial, pues se convertirá en homenaje a Cai, en la puesta de largo de la remozada banda gaditana, recuperada por Diego Fopiani y Paco Delgado. En dicho tributo, como

no, tocará quien fuera su teclista, Chano Domínguez, hoy figura indiscutible del jazz universal. Chano subirá a las tablas con Cai, además de en solitario y en el fin de fiesta, sorpresas incluidas. Domínguez, que estos meses viaja por todo el mundo a bordo de su *New flamenco show*, ya tocó con Imán en la gloriosa noche de la resurrección del califato independiente, en septiembre pasado en el Alcázar de Jerez. Ahí se encendió la mecha.

Gracias a la página web de Aris tillus, a la sazón Paco Barroso, los imanoideos forzaron el gozoso retorno de Imán en su formación original: Manuel Rodríguez, Marcos Mantero, Iñaki Egaña y Kiko Guerrero. En cambio, Cai mantiene la esencia pero no así su alineación inicial.



Chano Domínguez tocará en Cádiz con su antiguo grupo.

DAFA RIVAS / AFP